

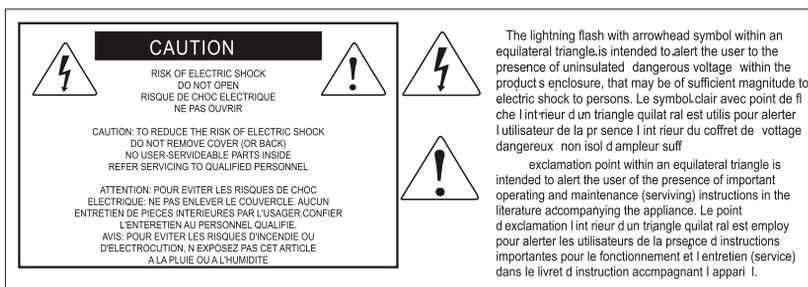


QCon Pro XS

Professional USB-MIDI Controller Station

Unità di espansione per Qcon ProX-Piano di controllo MIDI/
Audio con fader motorizzati per la produzione





Nota: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionatelo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionatelo vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare Nota alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi Suggestivo di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.

Contents

Introduzione.....	4
Cosa c'è nella confezione?.....	4
Caratteristiche	5
Disposizione pannello superiore.....	6
Layout del Pannello Laterale.....	9
Avvio (Use as a extender with QconProX)	10
Cubase	13
Logic Pro	15
Pro Tools.....	17
Collegamento del dispositivo di controllo QconProXS (Dispositivo autonomo).....	19
Cubase	20
Nuendo.....	21
Logic Pro	22
Samplitude.....	23
Bitwig.....	25
Reason	26
Reaper.....	27
Studio One.....	28
Ableton Live	29
Pro Tools.....	30
Installare Software iMap™ per Mac OS X	32
Istallazione di software iMap™ per Windows.....	33
Assegnazione modalità DAW (Controllo Mackie/HUI) o definizione funzioni MIDI con iMap™.....	35
Assegnazione modalità DAW (controllo Mackie/HUI) usando iMap™	36
Assegnazione messaggi MIDI in modalità Definito dall'utente usando iMap™.....	38
Configurazione elementi di controllo in modalità Definito dall'utente	40
Altre funzioni in iMap™.....	42
Aggiornamento del firmware.....	43
Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica.....	46
Dati tecnici	47
Revisione.....	48

Introduzione

La ringraziamo per aver scelto il ICON Banco di controllo MIDI/Audio QconPro XS. Siamo sicuri che questo dispositivo le fornirà eccellenti prestazioni per molti anni, ma nel caso in cui non sia completamente soddisfatto del Suo acquisto ce lo segnali e faremo tutto il possibile per soddisfare le Sue esigenze.

Le pagine che seguono elencano, in dettaglio, le caratteristiche dell' Banco di controllo MIDI/Audio QconPro XS, e offrono una descrizione guidata dei pannelli frontali e laterali, istruzioni dettagliate per l'installazione ed uso, oltre a spiegazioni esaurienti.

In allegato troverà inoltre una cartolina di garanzia – si prega di compilarla ed inviarla per posta per poter ricevere supporto tecnico on-line dal sito www.iconproaudio.com. e ricevere informazioni aggiornate relative a questo ed altri prodotti ICON in futuro. Come per altri dispositivi elettronici, consigliamo vivamente di conservare l'imballaggio originale. Nel'improbabile caso che il prodotto dovesse essere restituito per una revisione, sarà necessario utilizzare l'imballaggio originale (o un altro equivalente).

Con la giusta cura e un adeguato ricambio d'aria, il Suo Banco di controllo MIDI/Audio QconPro XS funzionerà perfettamente per tantissimi anni. Si consiglia di scrivere il numero di serie nell'apposito spazio qui sotto per riferimenti futuri.

Scriva qui il numero di serie per riferimenti futuri:

Acquistato da:

Data d'acquisto:

Cosa c'è nella confezione?

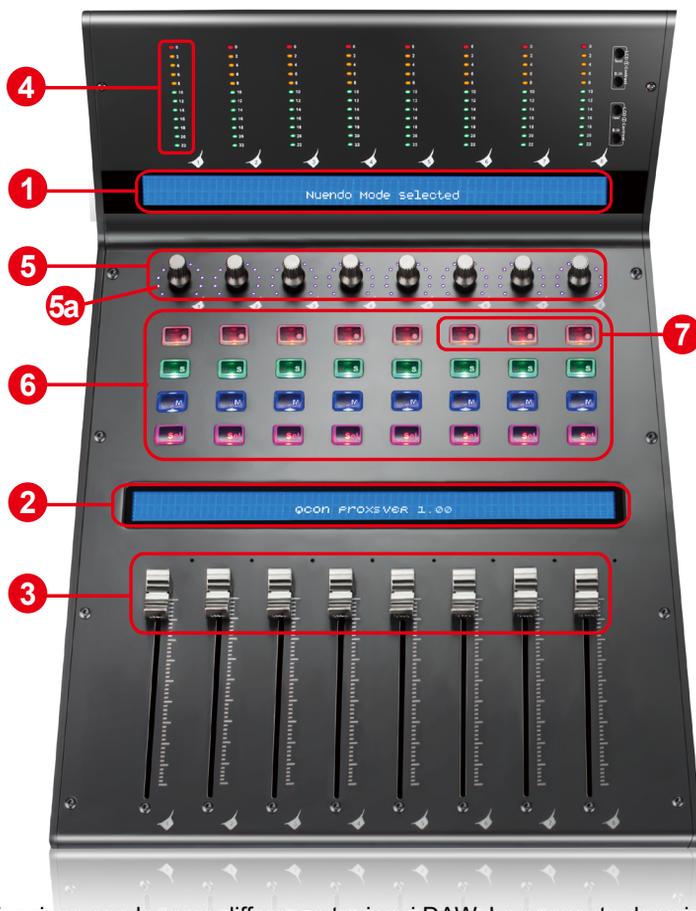
- Controller QconPro XS USB MIDI x 1pc
- CD x 1
- Software dell'app - iMap (Mac e Windows)
- Istruzioni per l'uso e QSG
- Guida di avvio rapido x 1
- Cavo USB 2.0 x 1
- Adattatore x 1pc

Caratteristiche



- Regolatori di dissolvenza canale motorizzato a 8 tasti con risoluzione a 10 bit
- Ponte misuratore livello con LED a 12 segmenti equipaggiato per misurazione livello canale (mono) (angolato e posto sulla parte alta per semplice lettura)
- 8 x manopole codificatore a doppia funzione (Immettere e ruotare)
Il display LED surround multi-colore cambierà colore in base al parametro di controllo per facile controllo (solo Cubase)
- LED a 11 segmenti circondano i codificatori per indicare la posizione di rotazione
- Display LCD retroilluminati doppi grandi mostrano il nome del canale (LCD inferiore) e i diversi parametri di controllo (LCD superiore) per ogni canale
- Tasti illuminati per ciascun canale, inclusi abilitiz.-registrazione, solo, muto, selezione e monitor
- Espandibile a una superficie di controllo a 32 canali con 3 unità di Qcon Pro XS e un Qcon Pro X.
- Spinotti 1/4" TRS per utente A e utente B per il collegamento con pedali
- Compatibilità di classe con Windows XP, Vista (32-bit e 64-bit), Windows 7 (32-bit e 64-bit), Windows 8 (32-bit e 64-bit), Windows 10 (32-bit e 64-bit), Mac OS X (IntelMac)
- Connettività ad alta velocità USB 2.0
- Controllo Mackie interno per Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro, Reaper, Bitwig, Studio One e Ableton Live.
- Protocollo HUI Mackie integrato per Pro Tool
- iMap - Software per auto-mappatura midi è fornito per la modalità Definito dall'utente (Apprendimento MIDI)
- Aggiornamento del firmware disponibile in modo semplice mediante connessione USB e software iMap
- Qualità struttura superiore e alloggiamento in metallo solido con porta di blocco Kensington
- Alimentatore 12V/2.5A fornito in dotazione

Disposizione pannello superiore



Nota: Funzione con leggere differenze tra i vari DAW. La seguente descrizione si basa sulle funzioni attive per Apple Logic™.

1. Display LCD superiore

Il display LCD retroilluminato a doppia riga mostra i valori dei parametri in fase di regolazione, fornendo altresì il feedback sulle selezioni dei canali, modalità operative e altro.

2. Display LCD inferiore

Il display LCD retroilluminato a due righe mostra il nome del canale.

3. Fader dei canali

Gli otto fader motorizzati da 100mm vengono generalmente utilizzati per il controllo del volume delle tracce sul DAW. In base al DAW, è possibile utilizzare il tasto “Flip” per selezionare la funzione di tali fader per la modifica di altre impostazioni. Tutti i tasti sono sensibili al tatto per consentire l'arresto automatico nel momento in cui il fader viene toccato. Inoltre, sono tutti tasti motorizzati,

i quali si spostano automaticamente per corrispondere al livello attuale dei canali selezionati all'interno dell'applicazione DAW. Qualsiasi automatizzazione registrata in un progetto viene riflessa mediante le posizioni dei fader. Qualsiasi regolazione dei parametri effettuata con tali fader viene visualizzata direttamente sul display LCD.

4. Misurazione del livello del canale

The 12-led showing the associated channel level.

5. Encoder funzione doppio con LED surround multi-colore

L'encoder a doppia funzione funge da pulsante e controllo rotante. Quando un encoder viene premuto, può essere usato per cambiare modalità di funzionamento o per modificare ciò che appare sul display sopra le strisce di canale. Quando un encoder viene ruotato, a seconda della funzione assegnata, può essere usato per regolare i parametri pan, invia livello, o plug-in di un canale.

5a. LED encoder

L'11-LED che circonda le luci dell'encoder per indicare la posizione relativa della rotazione, senza dover guardare il computer. In Cubase, il colore del LED surround cambierà in base al parametro di controllo.

6. Tasti controllo

Sezione tasti controllo canale di registrazione

Tasti REC - Attiva e disattiva lo stato di registrazione del canale associato. Il selezionatore si illumina di rosso quando il canale è pronto.

Tasti SOLO - TAttiva/disattiva la funzione di solo del canale associato. Il selezionatore si illumina in verde con il canale in stato di solo attivato, mentre gli altri canali vengono impostati su muto. È possibile utilizzare canali diversi in funzione solo premendo i tasti SOLO sui canali aggiuntivi.

Tasti MUTO - Attiva e disattiva lo stato di muto del canale associato. Il selezionatore si illumina di blu quando il canale è in stato di muto. Imposta il canale su muto.

Tasti SEL - I tasti SEL attivano i canali associati al software DAW per effettuare operazioni specifiche (ad es., per la regolazione dell'EQ con CODIFICATORI ASSEGNABILI, il selezionatore SEL verrà utilizzato per scegliere il canale da regolare). Una volta selezionato un canale, il LED del selezionatore SEL associato si illumina.

7. Sezione selettore DAW

QconPro XS presenta protocolli interni di Mackie Control & HUI per vari DAW's, tra cui Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™, Logic Pro™ e ProTools™. Selezionando il DAW corretto e il protocollo di controllo Mackie(HUI), QconPro XS effettua una mappatura automatica delle principali funzioni, lavorando in modo più regolare con il DAW.

Tasti 6thCh. Rec / 7thCh. Rec - Questi tasti-freccia vengono utilizzati per scorrere all'interno dell'elenco DAW. Il nome del DAW viene visualizzato sull'LCD.

Tasti 8thCh. Rec - Premere per immettere la selezione del DAW.

Per modificare la modalità DAW QconPro XS, spegnere e accendere l'interruttore per accedere alla modalità di selezione del DAW. Selezionare il DAW desiderato dall'elenco con i tasti "6thCh. Rec" / "7thCh. Rec".

Attenzione: È necessario selezionare il "Numero di unità" per QconPro XS prima di selezionare il DAW.

Consiglio: Il tasto DAW non può essere attivato con il software DAW's in funzione.

(Attenzione: Di tanto in tanto, il firmware QconPro XS viene aggiornato per supportare il DAW aggiuntivo oltre all'elenco attualmente esistente. Accedere alla pagina web ufficiale per effettuare il download e upgrade del firmware QconPro XS).

(Suggerimenti: QconProXS memorizzerà l'ultima modalità DAW selezionata e reinserisce la stessa modalità pochi secondi dopo che è stato acceso. (ad es. la selezione della modalità DAW non è necessaria se l'ultima modalità è stata utilizzata.)

Layout del Pannello Laterale



1. Spinotti 1/4" TRS utente A / utente B

I presenti spinotti 1/4" TRS sono in grado di collegarsi ai pedali per attivare le funzioni selezionate. Per impostare tali parametri, selezionare UTENTE A e UTENTE B in modalità di controllo Mackie.

2. Porta USB

Collegare Qcon ProX al Mac/PC mediante la porta USB.

3. Adattatore di alimentazione 12V/2.5A

Collegare in questo punto l'adattatore di alimentazione fornito.

(Nota: QconPro XS non è in grado di funzionare senza aver collegato l'adattatore di alimentazione fornito. L'alimentazione a bus USB non è in grado di fornire sufficiente alimentazione per QconPro XS.)

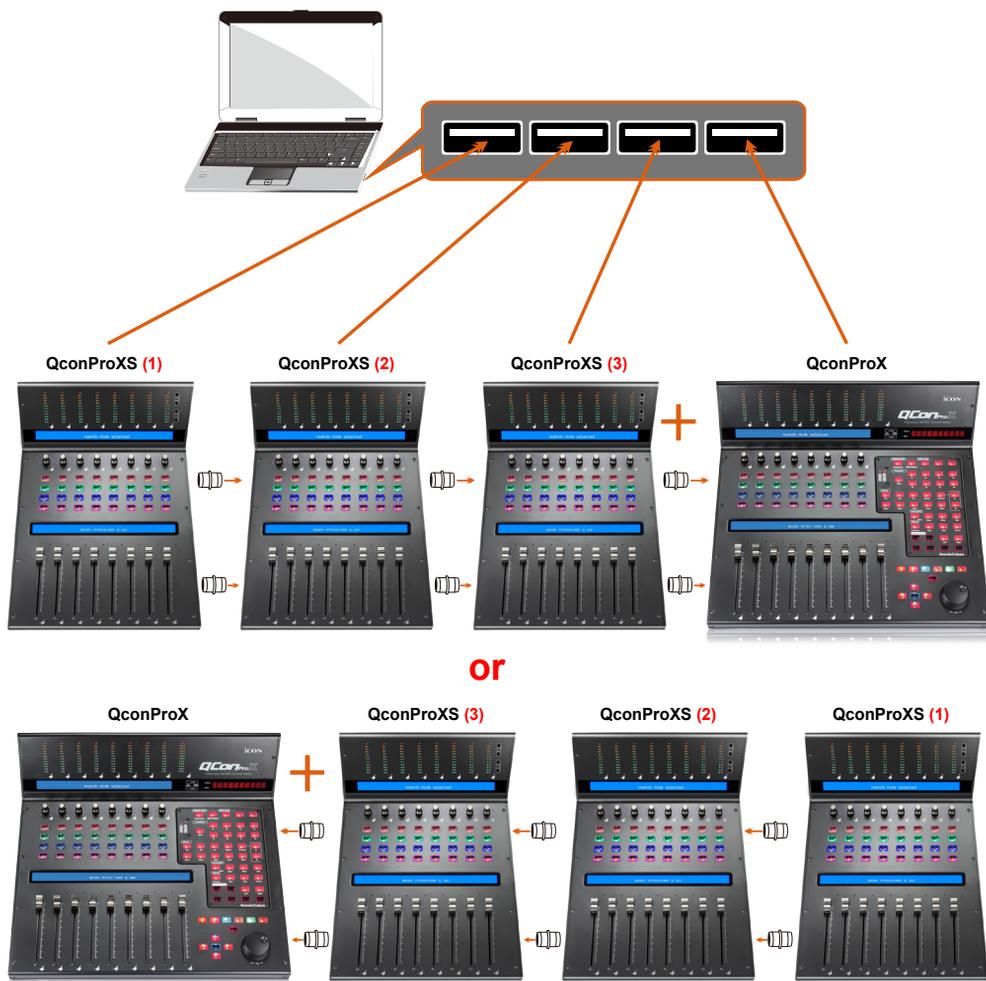
Avvio (Use as a extender with QconProX)

Collegamento del dispositivo di controllo QconProXS

1. Collegare QconPro XS al Mac/PC mediante la porta USB

Selezionare una porta USB sul Mac/PC e inserire l'estremità ampia (aperta) del cavo USB. Collegare l'altra estremità del cavo a QconPro XS. Il Mac/PC dovrebbe rilevare automaticamente il nuovo hardware e comunicare che è pronto per l'utilizzo.

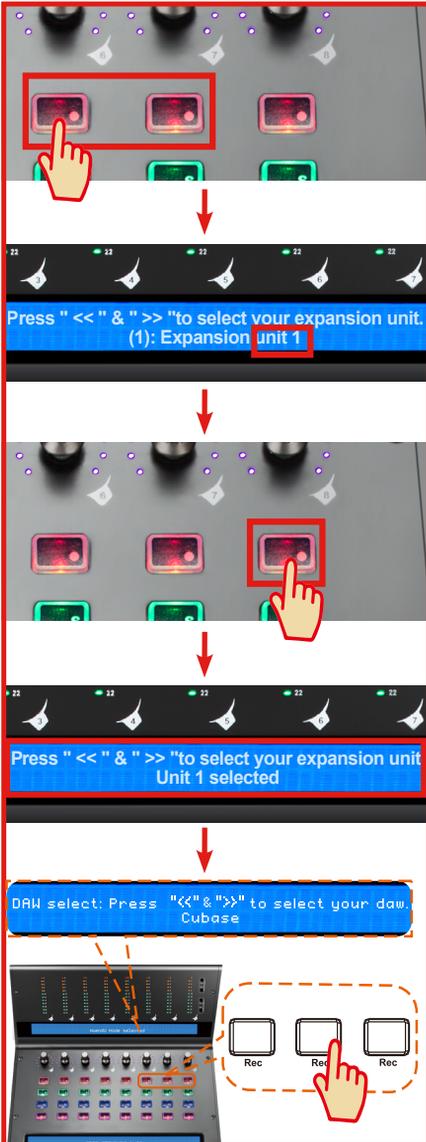
(Suggerimento: Si raccomanda di utilizzare un hub USB Cubehub di ICON, che consente di collegare fino a 3 unità di QconPro XS, se non si collega il QconPro XS direttamente alla porta USB del proprio computer.)



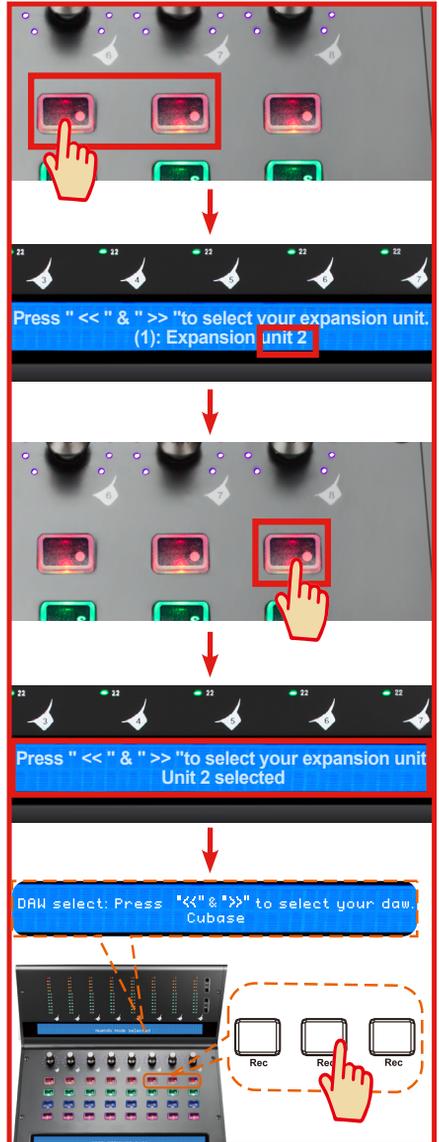
2. Sélection de la DAW.

Appuyez sur << (la touche «Rec» du canal 6)/>> (la touche «Rec» du canal 7) pour parcourir la liste des DAW, puis appuyez sur la touche «DAW» (la touche «Rec» du canal 8) pour effectuer la sélection.

1 QconProXS (1)



2 QconProXS (2)



3 QconProXS (3)

Press " << " & " >> "to select your expansion unit.
(1): Expansion unit 3

Press " << " & " >> "to select your expansion unit
Unit 3 selected

DAW select: Press " <<< " & " >>> " to select your daw.
Cubase

4 QconProX

Press " << " & " >> "to select unit(s) of Qcon Pro XS
Three Qcon Pro XS

Three Qcon Pro XS have installed

DAW select: Press " <<< " & " >>> " to select your daw.
Cubase

3. Impostazione DAW

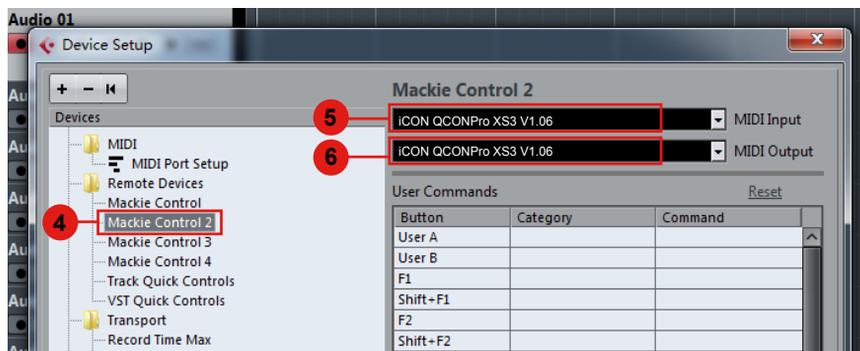
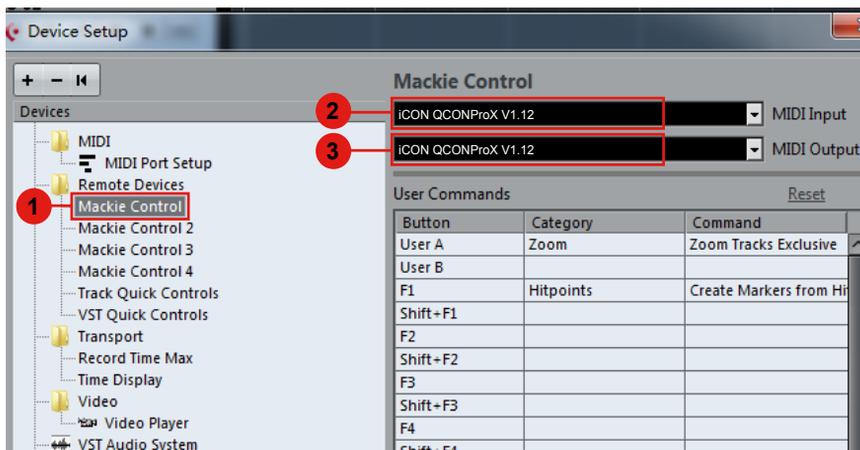
Il QconPro XS ha un protocollo Mackie Control e HUI integrato, che eviterà notevoli problemi di configurazione del dispositivo al proprio DAW. Basta aggiungere il dispositivo “Mackie Control” o “HUI” sotto “MIDI Controller” sul proprio software. Dopo che il dispositivo Mackie Control o HUI è stato aggiunto, selezionare il controller QconPro XS come proprio dispositivo di ingresso e di uscita MIDI in DAW.

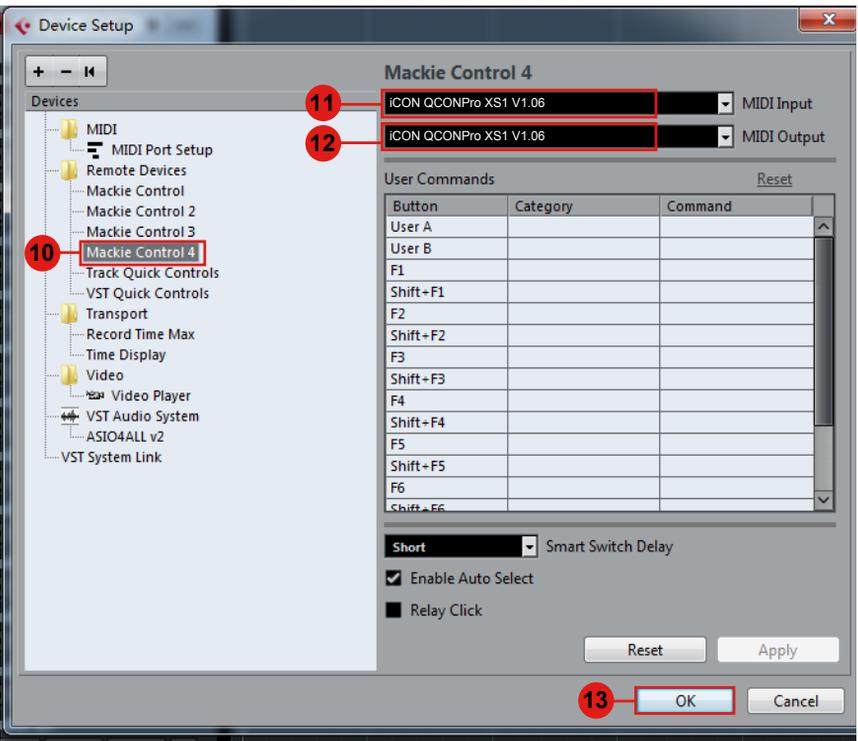
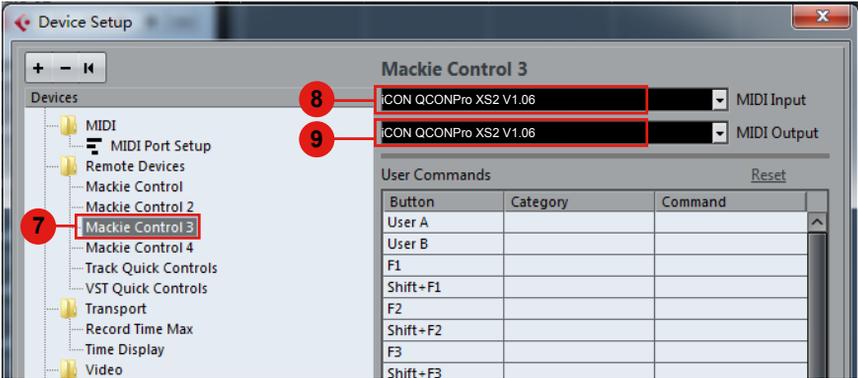
Per il software seguente, utilizzare Mackie Control
Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude™, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™ e Ableton Live™.

Per il software seguente, utilizzare HUI
Pro Tools™.

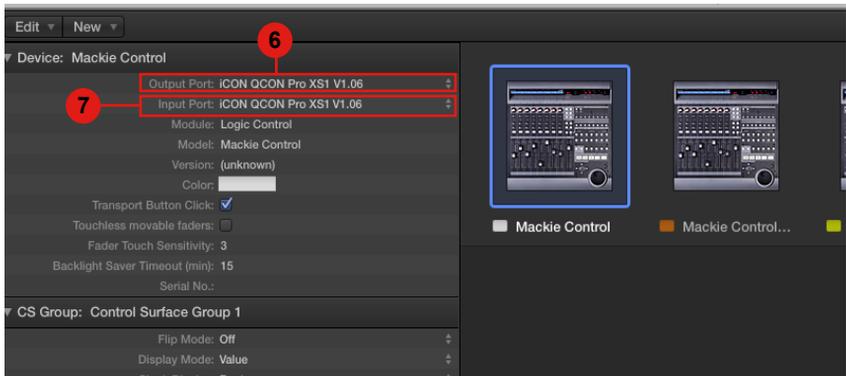
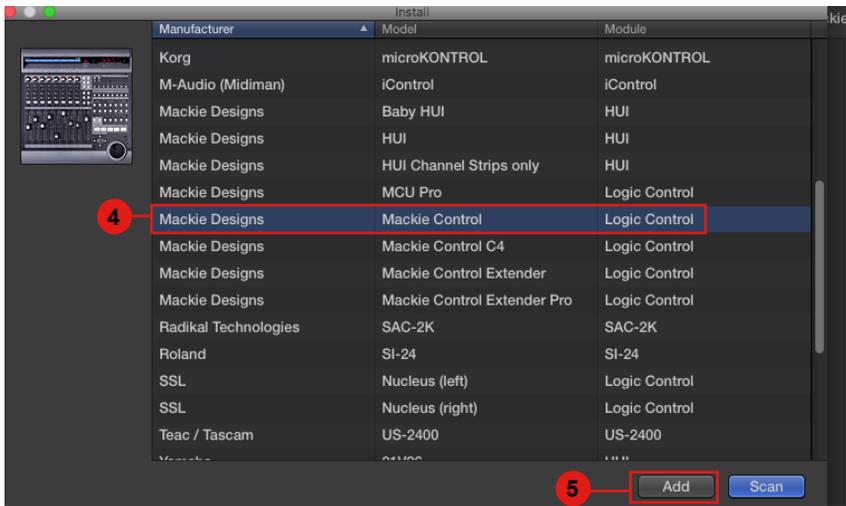
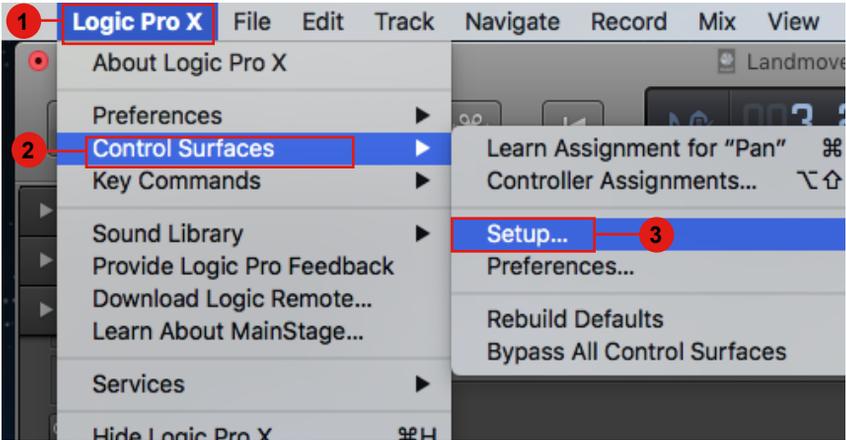
(Suggerimento: È possibile anche fare riferimento al sito web www.iconproaudio.com, dove è possibile trovare illustrazioni di configurazione per i diversi DAW nella sezione "Demo Configurazione" di della pagina prodotto di ogni controller (QconPro XS). Per DAW non indicati nella lista demo configurazione, fare riferimento alla manuale utente del proprio software per la configurazione dell'hardware.)

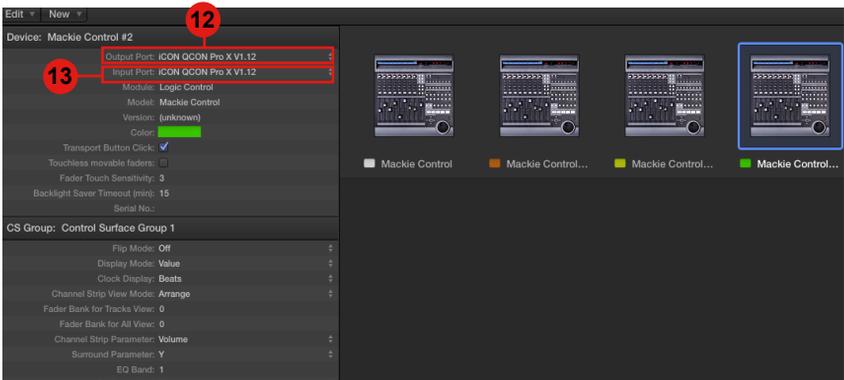
Cubase



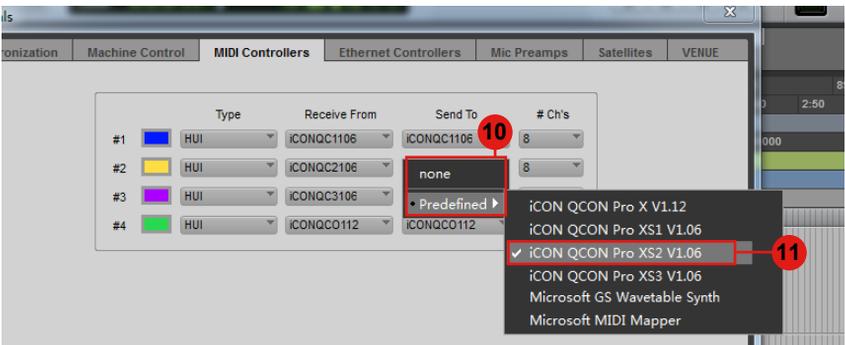
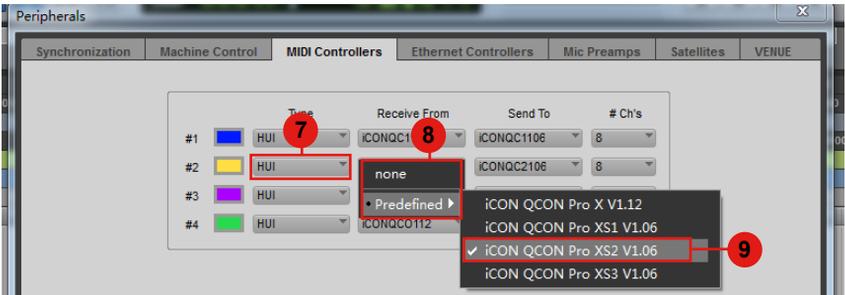
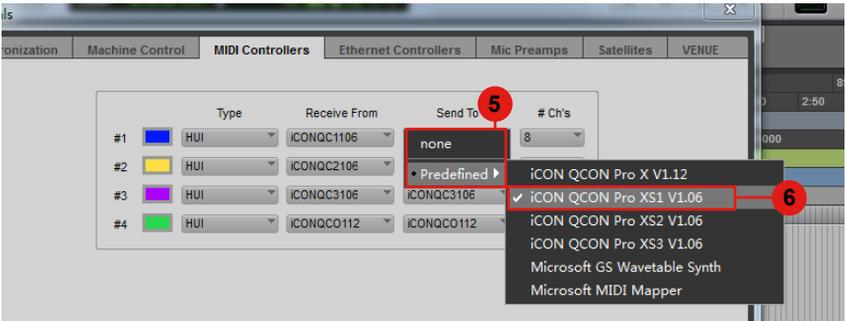


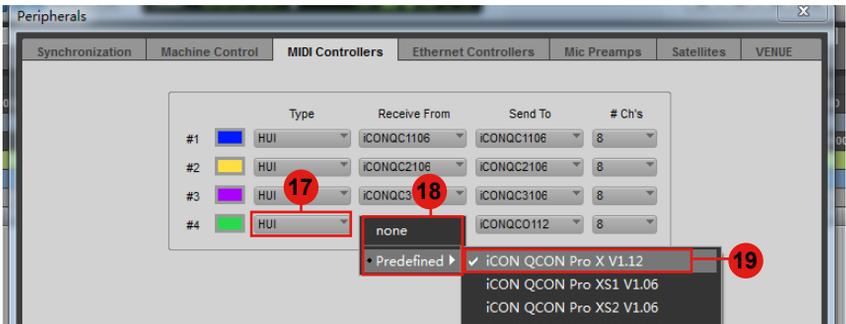
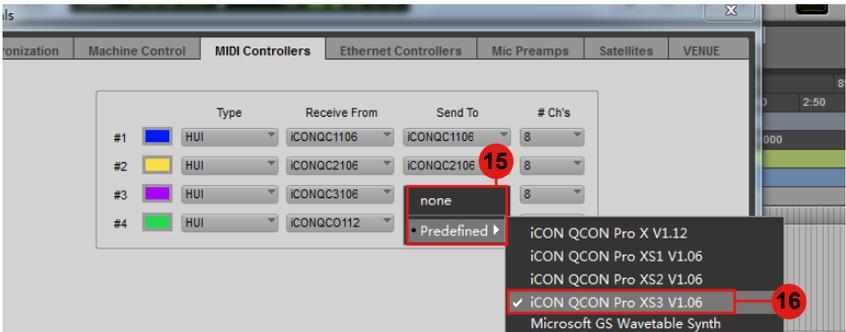
Logic Pro





Pro Tools





Collegamento del dispositivo di controllo QconProXS (Dispositivo autonomo)



2 Collegare QconPro XS al Mac/PC mediante la porta USB

Selezionare una porta USB sul Mac/PC e inserire l'estremità ampia (aperta) del cavo USB. Collegare l'altra estremità del cavo a QconPro XS. Il Mac/PC dovrebbe rilevare automaticamente il nuovo hardware e comunicare che è pronto per l'utilizzo.

4 Selezione del "Numero di unità"

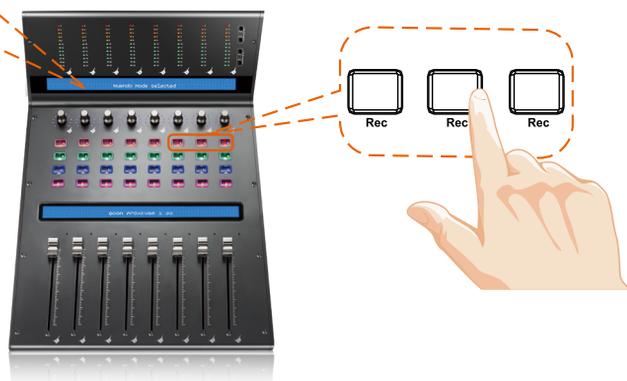
Selezione del "Numero 1 di unità".

5 Selezionare il DAW

Appuyez sur \llcorner (la touche «Rec» du canal 6)/ \lrcorner (la touche «Rec» du canal 7) pour parcourir la liste des DAW, puis appuyez sur la touche «DAW» (la touche «Rec» du canal 8) pour effectuer la sélection.

Tip: QconProXS memorizzerà l'ultima modalità DAW selezionata e reinserisce la stessa modalità pochi secondi dopo che è stato acceso. (ad es. la selezione della modalità DAW non è necessaria se l'ultima modalità è stata utilizzata.)

DAW select: Press " \llcorner " & " \lrcorner " to select your daw.
Cubase



6 Impostazione DAW

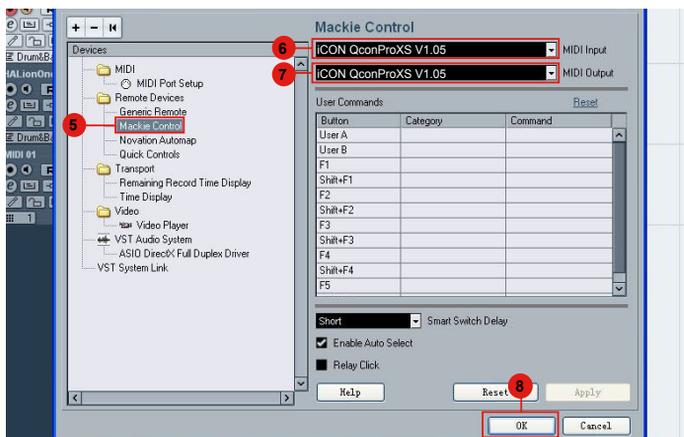
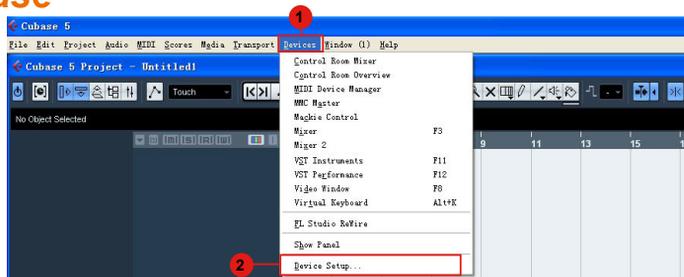
Il QconPro XS ha un protocollo Mackie Control e HUI integrato, che eviterà notevoli problemi di configurazione del dispositivo al proprio DAW. Basta aggiungere il dispositivo “Mackie Control” o “HUI” sotto “MIDI Controller” sul proprio software. Dopo che il dispositivo Mackie Control o HUI è stato aggiunto, selezionare il controller QconPro XS come proprio dispositivo di ingresso e di uscita MIDI in DAW.

Per il software seguente, utilizzare Mackie Control
Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude™, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™ e Ableton Live™.

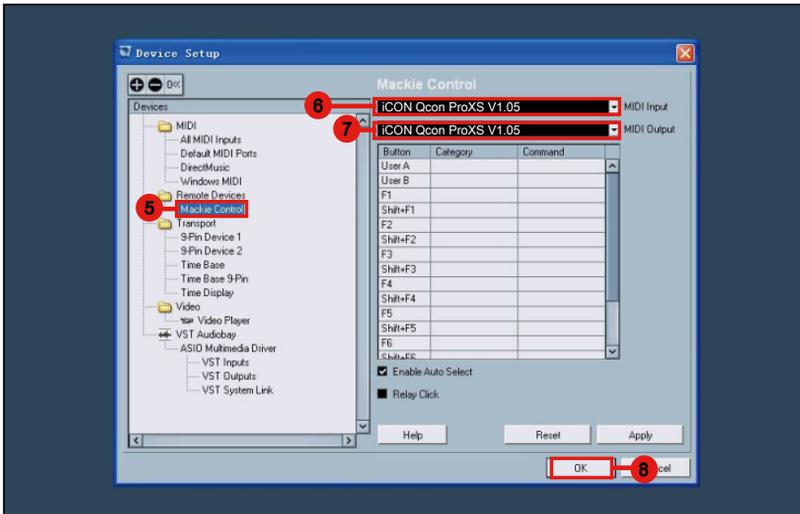
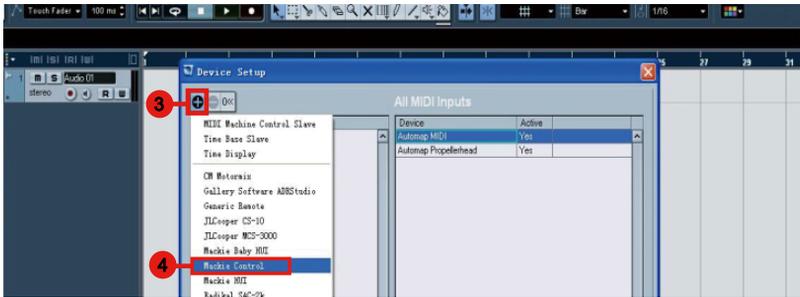
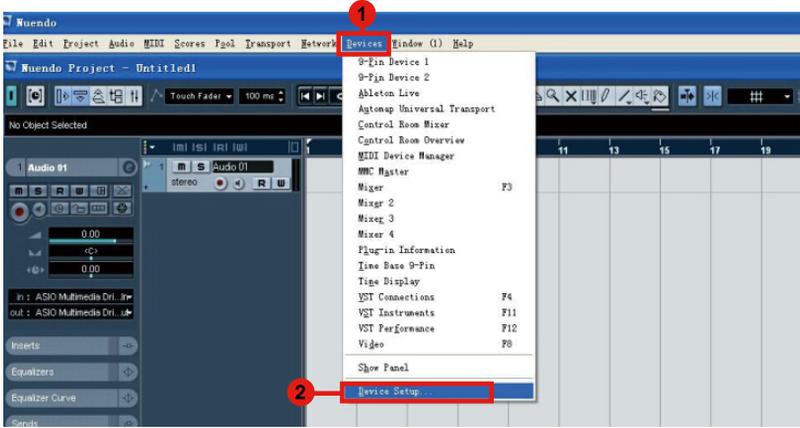
Per il software seguente, utilizzare HUI
Pro Tools™.

(Suggerimento: È possibile anche fare riferimento al sito web www.iconproaudio.com, dove è possibile trovare illustrazioni di configurazione per i diversi DAW nella sezione "Demo Configurazione" di della pagina prodotto di ogni controller (QconPro XS). Per DAW non indicati nella lista demo configurazione, fare riferimento alla manuale utente del proprio software per la configurazione dell'hardware.)

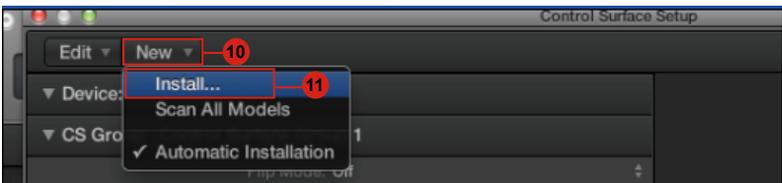
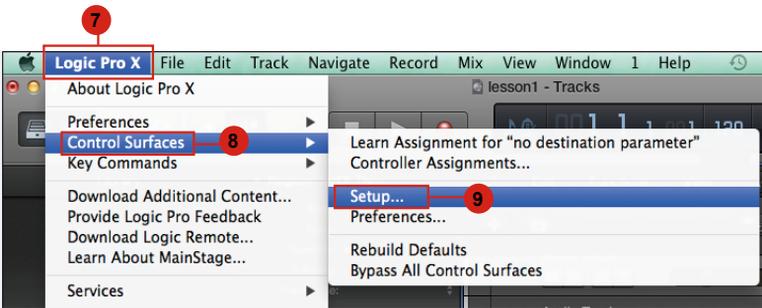
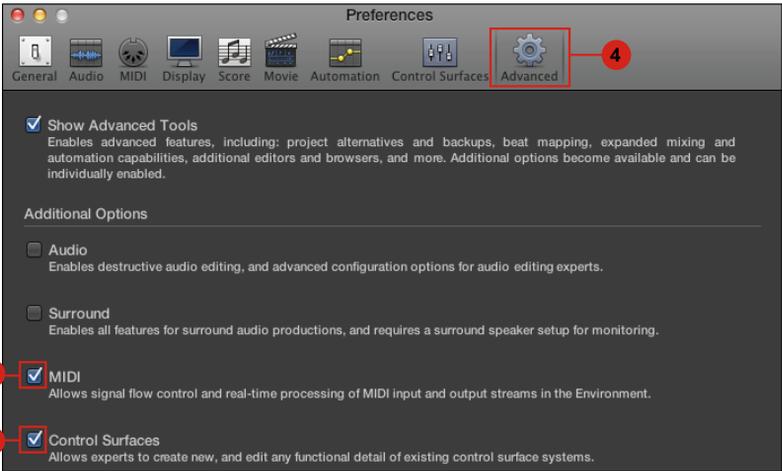
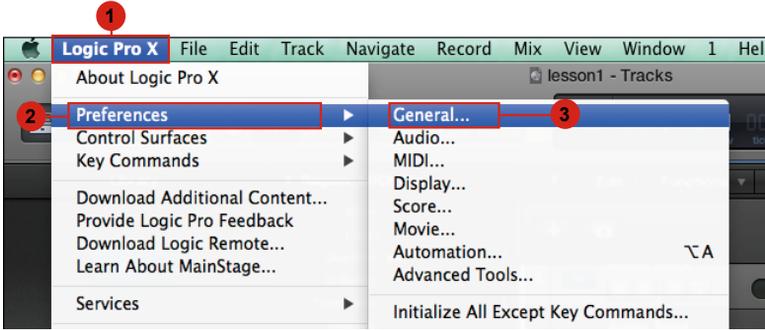
Cubase

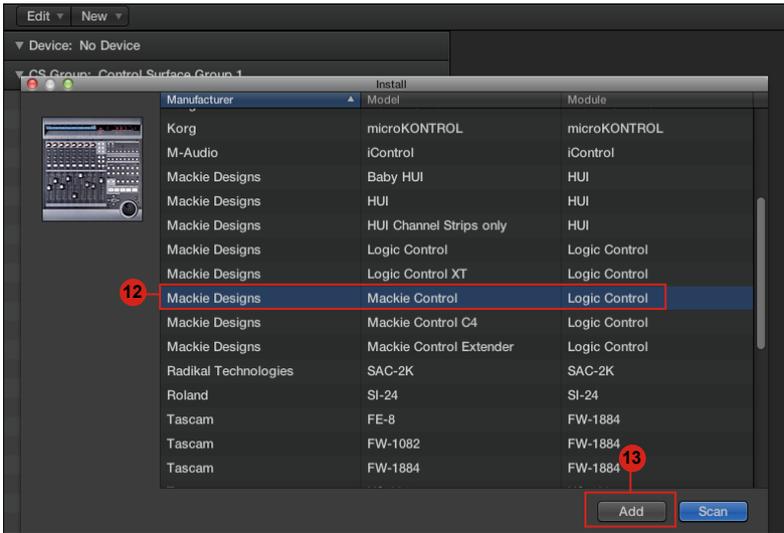


Nuendo

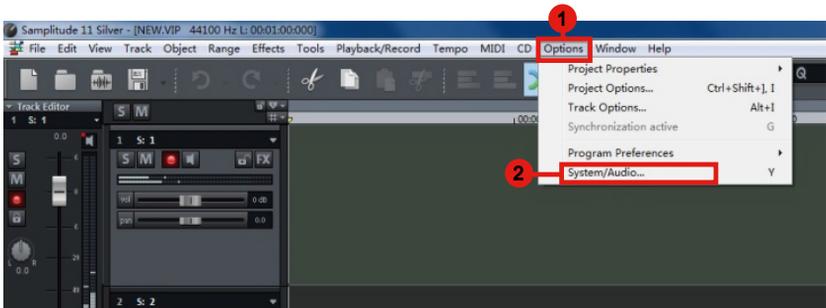


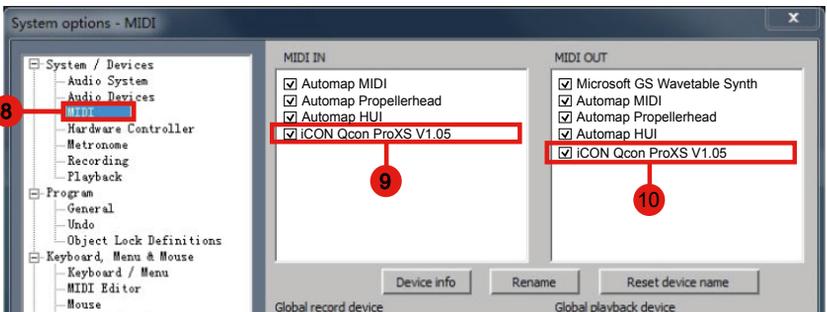
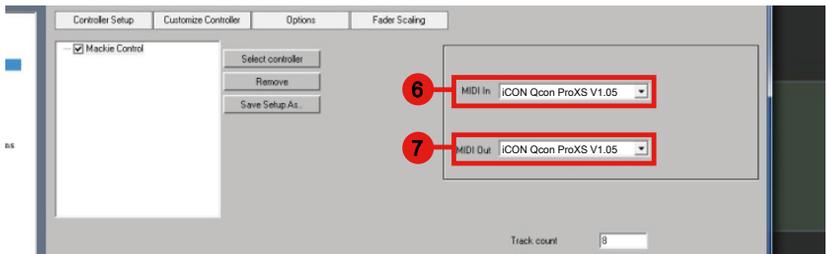
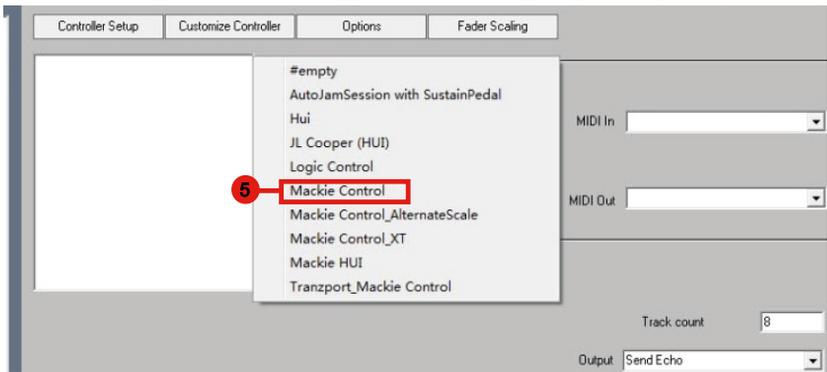
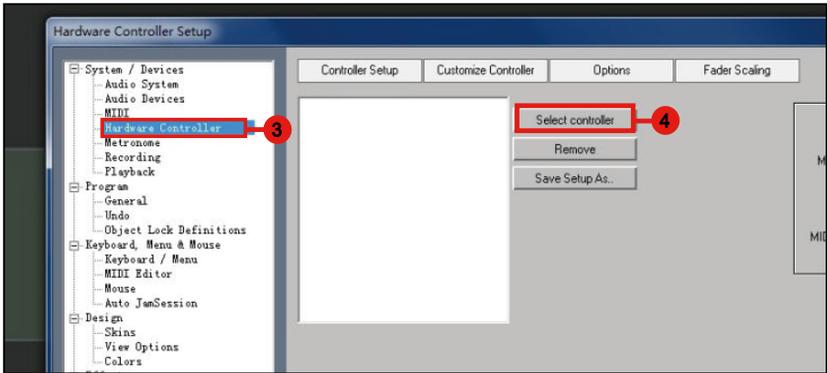
Logic Pro

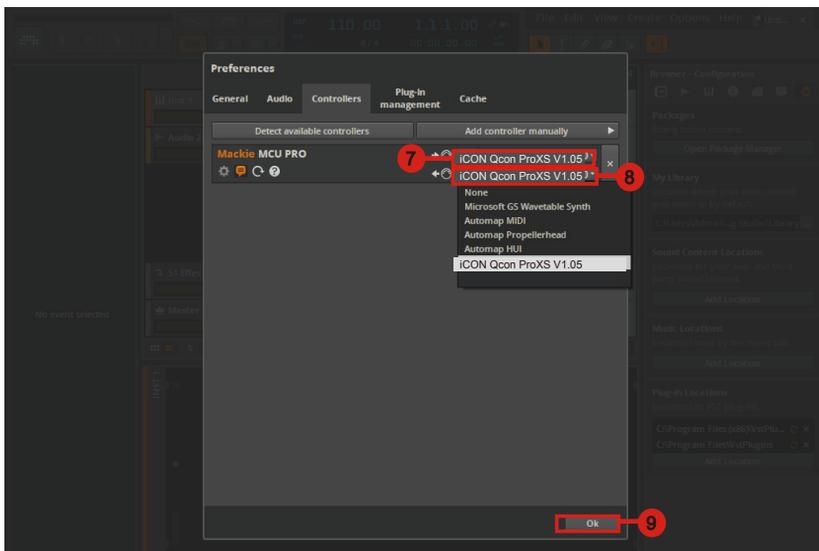
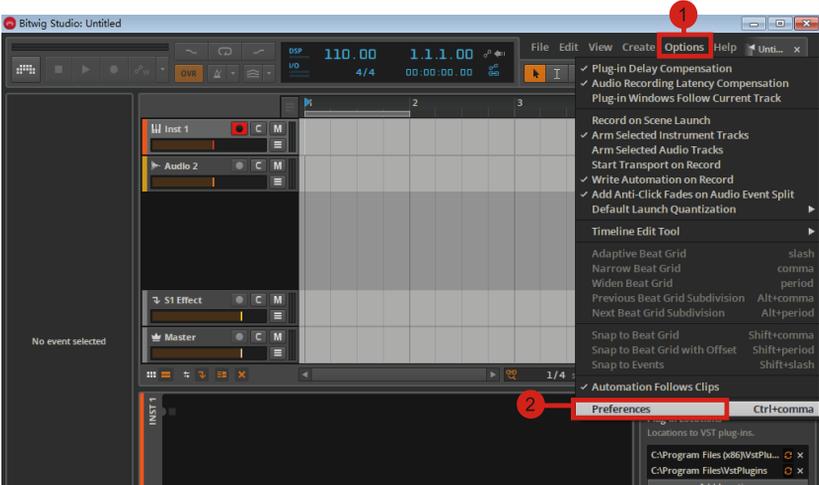


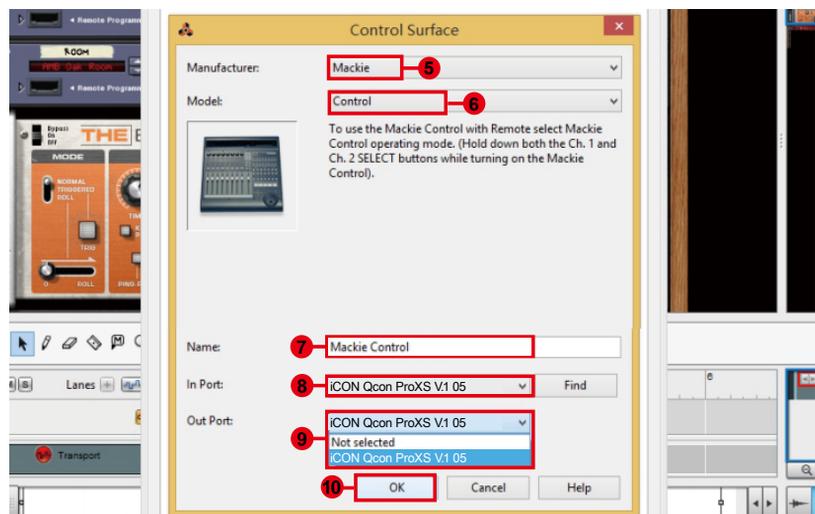
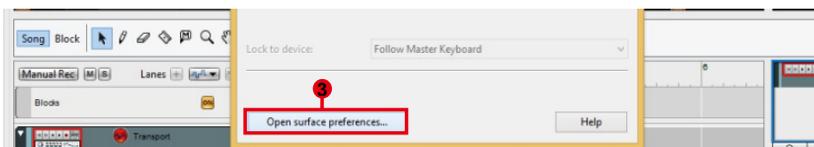
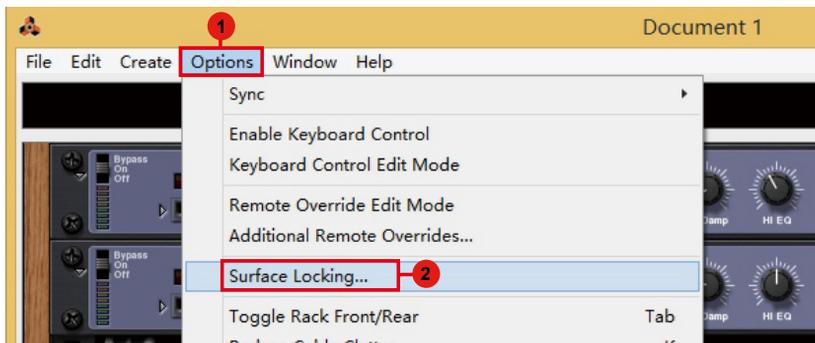


Samplitude

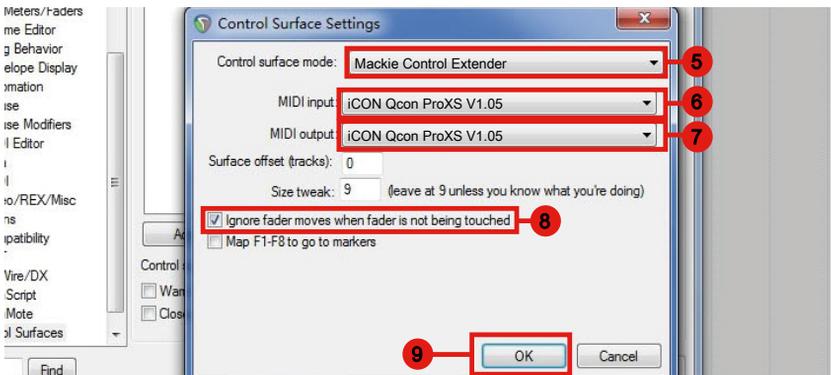
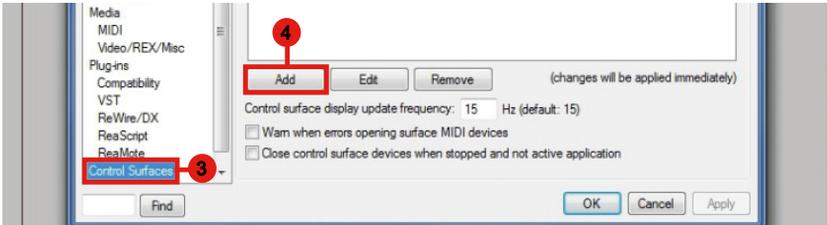
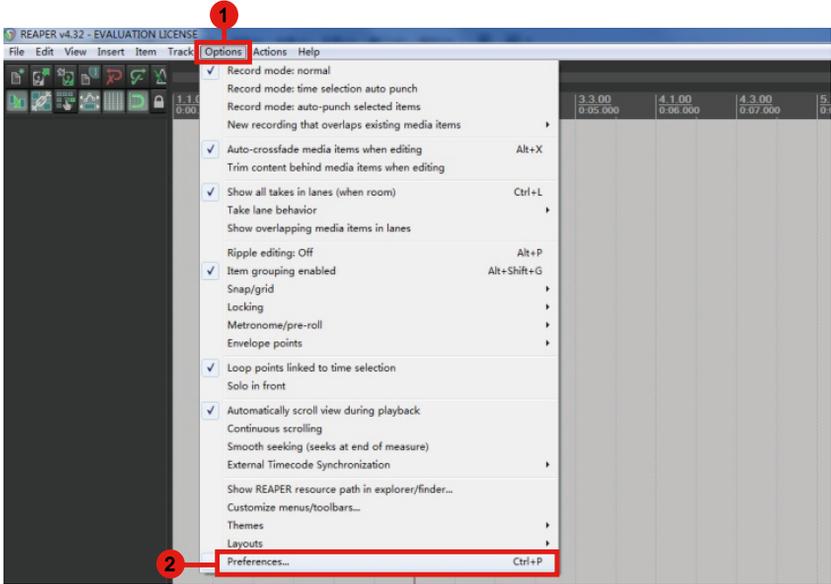




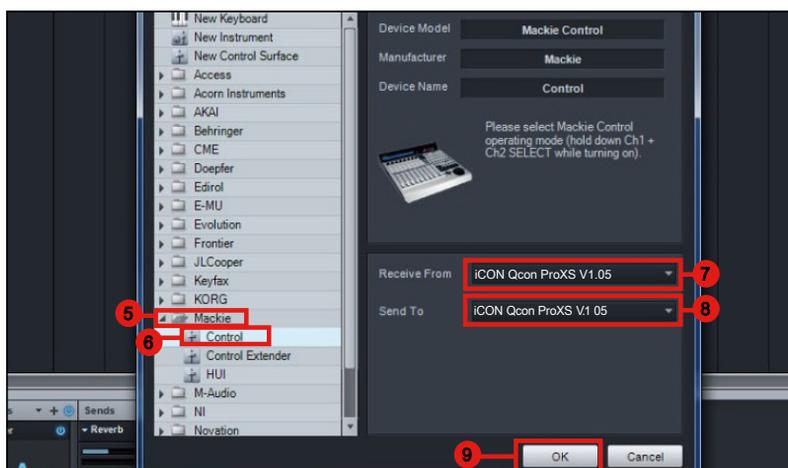
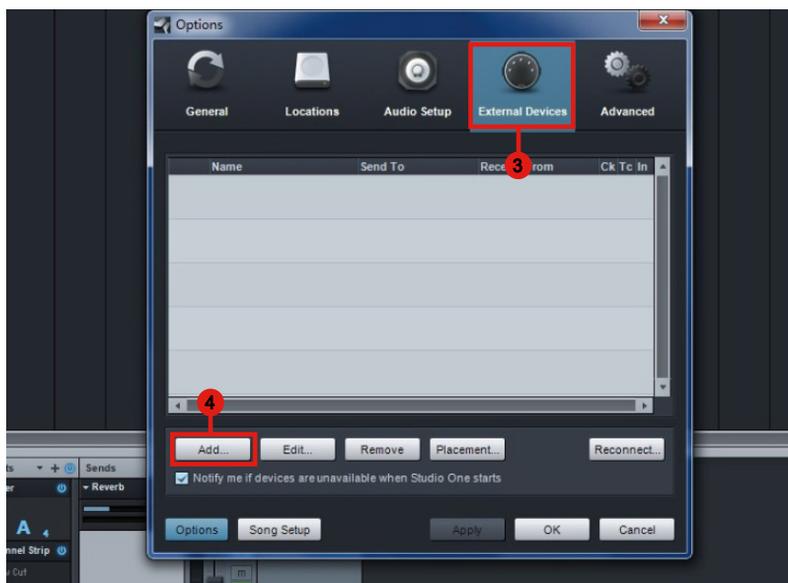
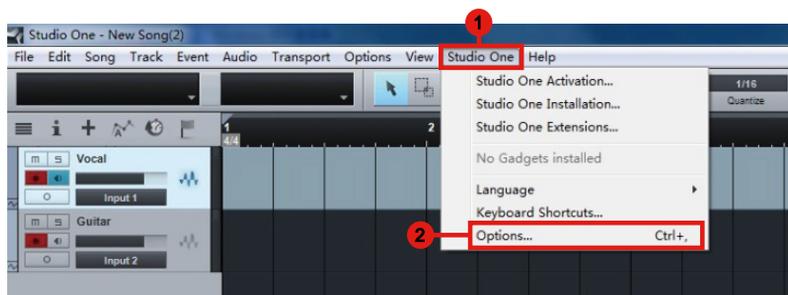




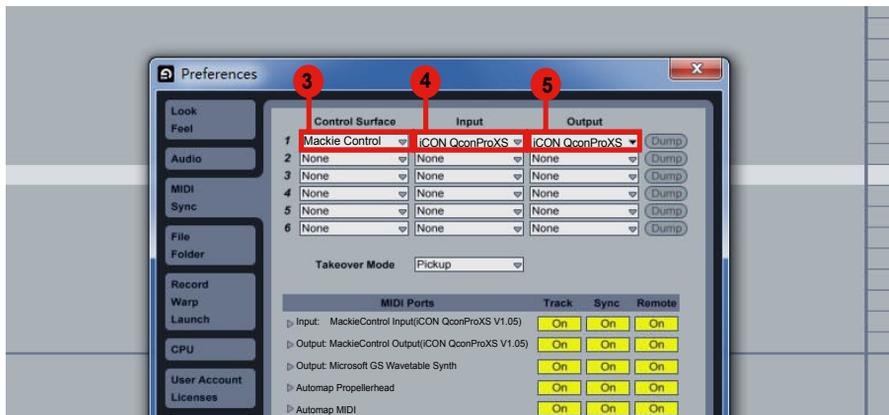
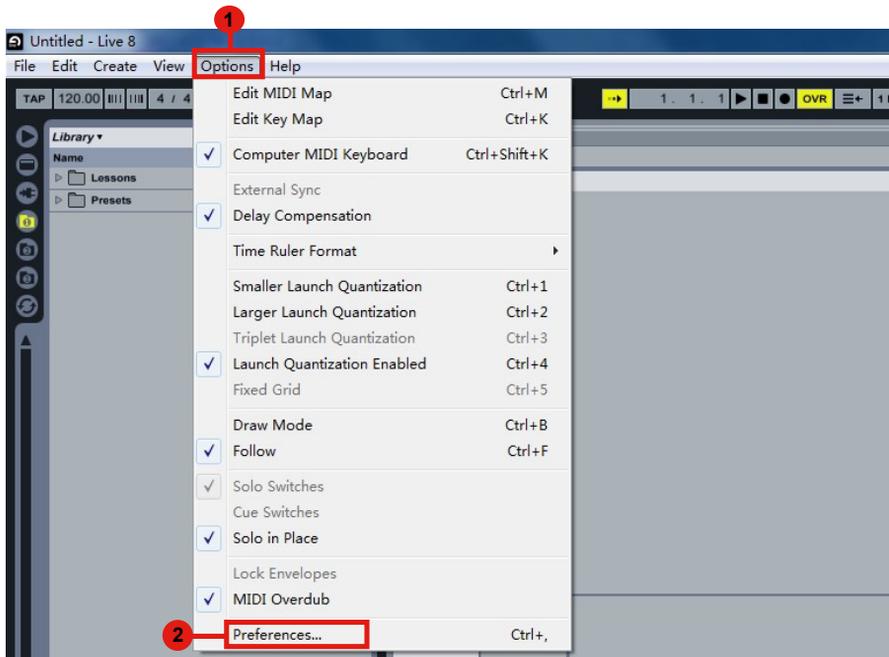
Reaper



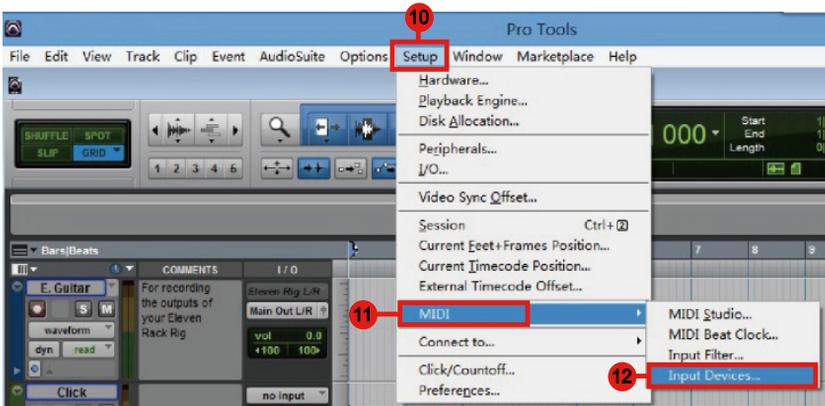
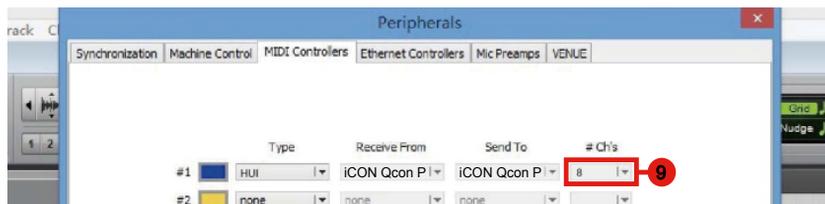
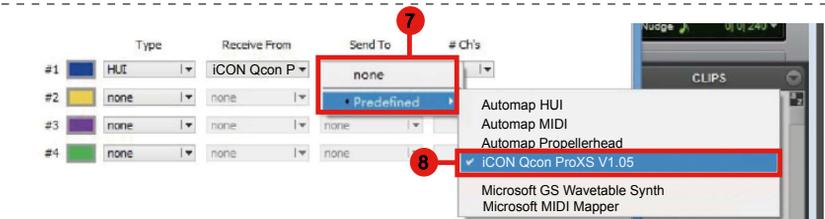
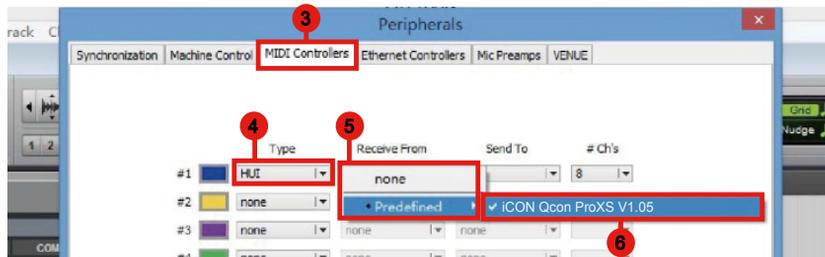
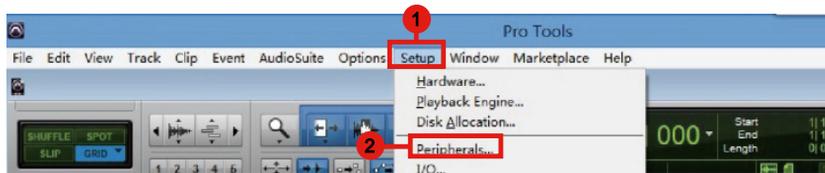
Studio One



Ableton Live



Pro Tools





Installare Software iMap™ per Mac OS X

Si prega di seguire le procedure indicate qui di seguito passo dopo passo per l'installazione del software iMap nel Mac OS X.

1. Inserire il CD Utility nel CR Rom e fare doppio click sull'icona "QconPro XS".



Suggerimento: Trascinando l'icona "QconPro XS" nella cartella "Applications" e rilasciandola, è possibile creare una scorciatoia per "iMap" sul desktop del proprio Mac.

Istallazione di software iMap™ per Windows

Si prega seguire le procedure indicate qui di seguito passo dopo passo per l'installazione del software iMap™.

1. **Accendere il PC.**
2. **Inserire il CD Utility nel CD-Rom.**

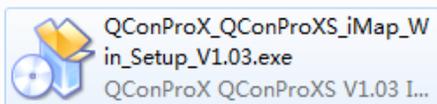
Dopo aver inserito il CD nel CD-Rom, una schermata d'istallazione dovrebbe apparire, come indicato della figura 1; cliccare su "Install" (Istallazione).

(Nota: Nel caso in cui la schermata di istallazione non appaia automaticamente, andare al file CD e fare doppio click su "Setup".)

(Nota: Se il file è stato scaricato dal nostro sito web, decomprimere il file e fare clic sull'icona di configurazione.)



Figura 1



3. **Selezionare Install Location (Posizione di installazione)**

Selezionare la destinazione dove installare il software iMap™ o utilizzare la posizione di default, poi cliccare su "Next".

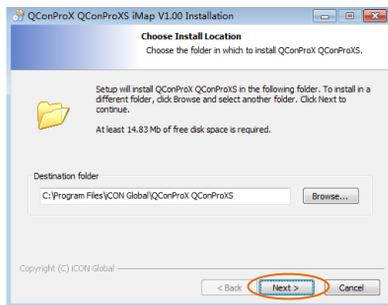


Figura 2

4. **Selezionare scelta rapida (Shortcuts)**

Selezionare il file start menu in cui si desidera creare la scorciatoia iMap™. Cliccare su "Next".



Figura 3

5. Creare la scorciatoia sul desktop

Controllare che la casella non sia spuntata se non si desidera creare un collegamento rapido sul desktop per iMap™, altrimenti cliccare su “Next”.

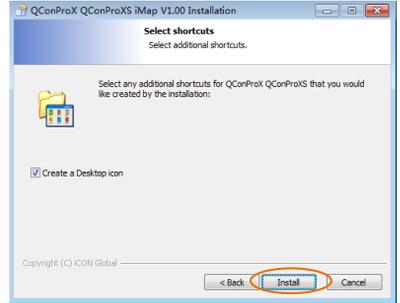


Figura 4

6. Installazione iMap™ Iniziata

L'installazione iMap™ è ora iniziata, attendere che finisca, poi cliccare su “Finish” (Fine).



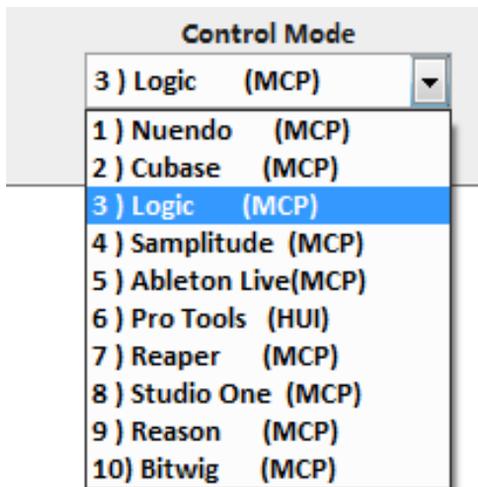
Figura 5

7. Click the iMap logo on your desktop to launch the iMap software.



Figura 6

Assegnazione modalità DAW (Controllo Mackie/HUI) o definizione funzioni MIDI con iMap™

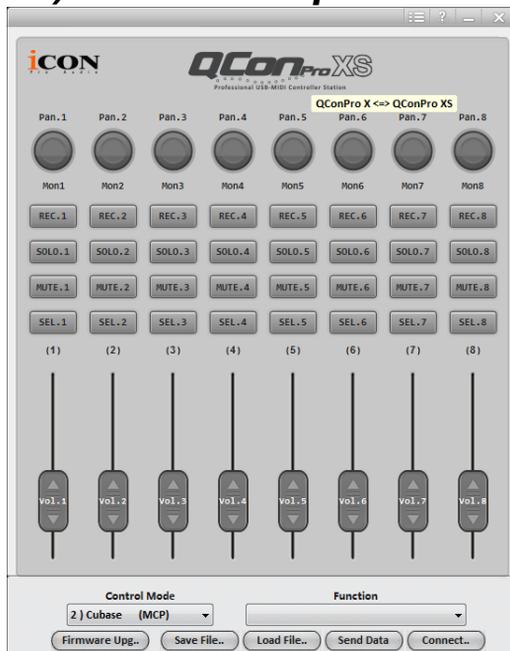


Ci sono due diversi metodi per configurare il proprio QconPro X. In generale, è più semplice e veloce configurare il dispositivo ai modelli DAW pre-mappati con protocollo Mackie Control/HUI, a seconda di quale DAW si utilizza. Il dispositivo ha i seguenti protocolli DAW Mackie/HUI integrati:

1. Nuendo (Protocollo Mackie Control) – Per Nuendo
2. Cubase (Protocollo Mackie Control) – Per Cubase
3. Logic (Protocollo Mackie Control) – Per Logic Pro X
4. Samplitude (Protocollo Mackie Control) – Per Samplitude Pro
5. Ableton Live (Protocollo Mackie Control) – Per Ableton Live
6. ProTools (Protocollo HUI Control) – Per Pro Tools
7. Reaper (Protocollo Mackie Control) – Per Reaper
8. Studio One (Protocollo Mackie Control) – Per Studio One
9. Reason (Protocollo Mackie Control) – Per Reason
10. Bitwig (Protocollo Mackie Control) – Per Bitwig

O è possibile definire ogni elemento di controllo sul proprio QconPro XS con i propri messaggi MIDI forniti nel menu a discesa della funzione iMap. Tuttavia, a meno che non si comprende totalmente la struttura MIDI del proprio DAW, ciò potrebbe essere molto complicato da configurare. Raccomandiamo fortemente di usare le modalità DAW pre-mappate, in quanto sono programmate secondo le preferenze utente più popolari, e soddisfano quasi tutte le propri esigenze.

Assegnazione modalità DAW (controllo Mackie/HUI) usando iMap™



Panello software iMap™ QconPro XS

Suggerimento: è anche possibile utilizzare l'hardware per selezionare la modalità DAW invece di attraverso iMap. Fare riferimento a pag. 19-20 per istruzioni.

Per iniziare la configurazione della modalità DAW, collegare il proprio QconPro XS con iMap. Seguire i passi seguenti:

1. Collegare QconPro XS al proprio Mac/PC.
2. Lanciare iMap e fare clic su “Connect Device”.

Nota: Nel caso in cui il Suo QconPro XS non sia collegato al Mac/PC, apparirà il messaggio “There are no MIDI input devices” (non sono presenti dispositivi input MIDI). Collegare l' QconPro XS al Mac/PC con il cavo USB fornito.

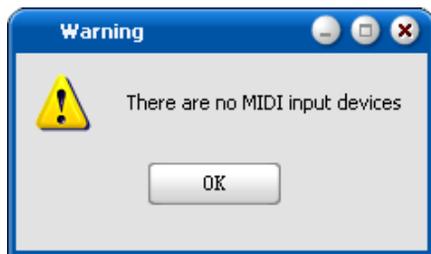
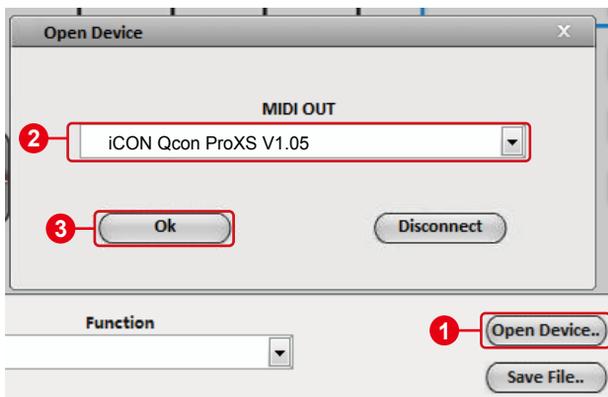


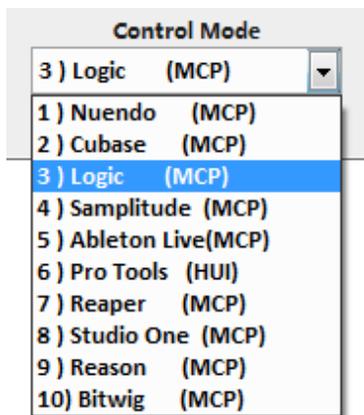
Figura 7

3. Selezionare “QconPro XS” dal menu a discesa come proprio dispositivo di uscita MIDI.



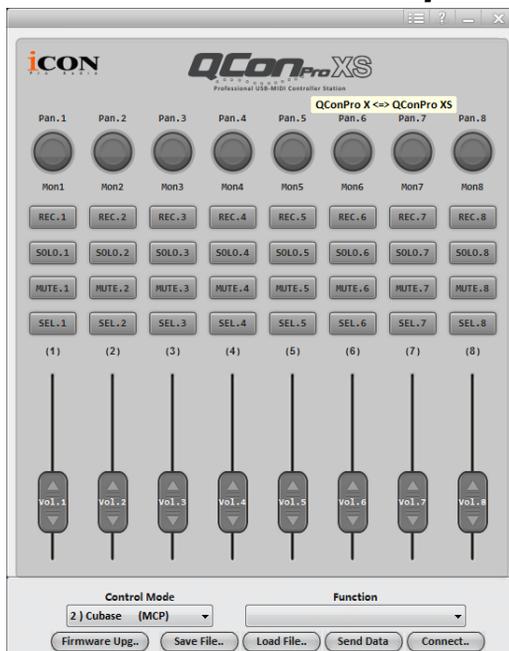
4. Secondo il proprio DAW, selezionare la modalità protocollo DAW Mackie/HUI dal menu a discesa “Modalità”. Diversi modelli DAW sono riportati di seguito:

1. Nuendo (Protocollo Mackie Control) – Per Nuendo
2. Cubase (Protocollo Mackie Control) – Per Cubase
3. Logic (Protocollo Mackie Control) – Per Logic Pro X
4. Samplitude (Protocollo Mackie Control) – Per Samplitude Pro
5. Ableton Live (Protocollo Mackie Control) – Per Ableton Live
6. ProTools (Protocollo HUI Control) – Per Pro Tools
7. Reaper (Protocollo Mackie Control) – Per Reaper
8. Studio One (Protocollo Mackie Control) – Per Studio One
9. Reason (Protocollo Mackie Control) – Per Reason
10. Bitwig (Protocollo Mackie Control) – Per Bitwig



5. Dopo aver terminato la creazione di tutte le impostazioni, fare clic su “Send Data”.
6. Chiudere iMap.

Assegnazione messaggi MIDI in modalità Definito dall'utente usando iMap™



Pannello software iMap™ QconPro XS

Per iniziare la configurazione della modalità “User-Defined Mode”, collegare il proprio QconPro XS con iMap. Seguire i passi seguenti:

1. **Collegare QconPro XS al proprio Mac/PC.**
2. **Lanciare iMap e fare clic su “Connect Device”.**

Nota: Nel caso in cui il Suo QconPro XS non sia collegato al Mac/PC, apparirà il messaggio “There are no MIDI input devices” (non sono presenti dispositivi input MIDI). Collegare l' QconPro XS al Mac/PC con il cavo USB fornito

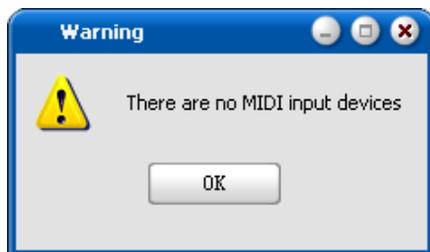
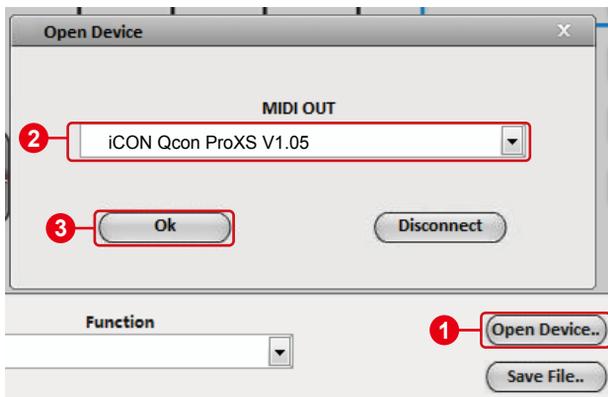


Figura 8

3. Selezionare “QconPro XS” dal menu a discesa come proprio dispositivo di uscita MIDI.



- 4. 1 Selezionare la modalità DAW per il proprio DAW inteso. 2 Quindi selezionare gli elementi di controllo come pulsanti, manopole (rotazione/immissione) o regolatori cui si desidera assegnare una nuova funzione midi. 3 Dopo la selezione dell'elemento di controllo, selezionare una funzione dal menu a discesa “Funzione”. Si veda di seguito per l'impostazione di ogni elemento di controllo in modalità Definito dall'utente.**

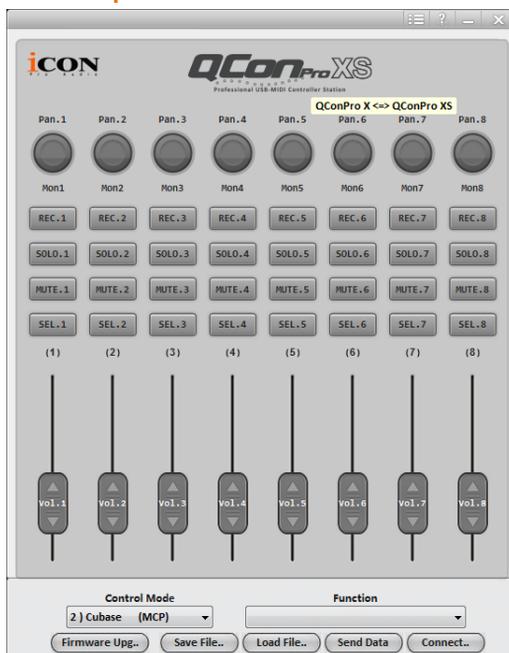


5. Dopo aver terminato la creazione di tutte le impostazioni, fare clic su “Send Data”.

6. Chiudere iMap.

Configurazione elementi di controllo in modalità Definito dall'utente

Pannello software iMap™ QconPro XS



Ci sono controlli incluso regolatori, manopole, pulsanti e rotelle sulla QconPro XS per i quali è possibile impostare i propri messaggi MIDI. I quattro tipi di messaggio includono i valori "Tonalità", "Nota", "Programma", e "CC" che è possibile regolare a seconda dell'elemento di controllo. Fare riferimento alla tabella seguente per i valori di impostazione del controllo disponibili.

Inoltre, secondo il proprio DAW, selezionare il protocollo di controllo corretto (MCP o HUI) per stabilire comunicazione tra la QconPro XS e il DAW. Fare riferimento alla tabella seguente per i protocolli di controllo consigliati per i diversi DAW.

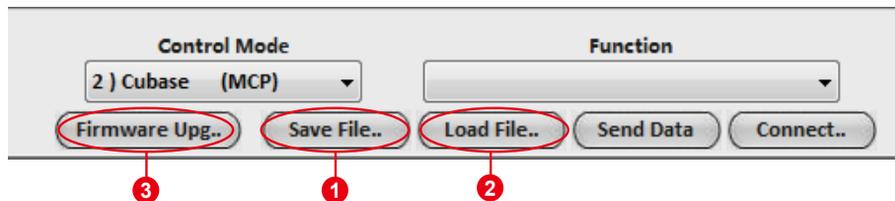
Tabella "Protocollo consigliato per i diversi DAW"

Nuendo	MCP
Cubase	MCP
Logic Pro X	MCP
Samplitude Pro	MCP
Ableton Live	MCP
Pro Tools	HUI
Reaper	MCP
Studio One	MCP
Reason	MCP
Bitwig	MCP

“Grafico elementi di controllo”

Control protocol	Control	Element	Available MIDI message setting values			
			Message type	Channel	Message	
MCP	Faders	Slide	Pitch	1-9	0-127	
			CC	-	Bank MSB to Poly Mode On	
HUI		Touch sensitive	Note	-	C(-1) to G(9)	
			CC	-	0-9	
MCP	Knobs	Slide	CC	-	0-100	
			CC	-	0-100	
HUI		Touch sensitive	Rotate	CC	-	Bank MSB to Poly Mode On
			Enter	Note	-	C(-1) to G(9)
MCP	Buttons	Rotate	CC	-	0-9	
			CC	-	0-100	
HUI		Enter	All buttons except "Lock", "<<",">>","DAW"button	Note	-	C(-1) to G(9)
			All buttons except "Read", "Write", "Touch", "Latch", "Trim", "Off", "Plug-in"	CC	-	0-100

Altre funzioni in iMap™



1. Tasto “Save file” (Salva file)

Cliccare su questo tasto per salvare le disposizioni attuali dell' QconPro XS. Il file è un file “.QconPro XS”.

2. Tasto “Load file” (Carica file)

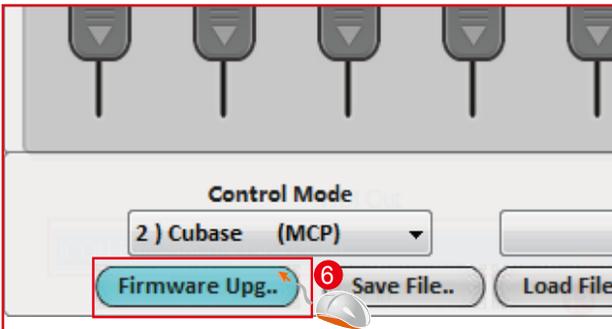
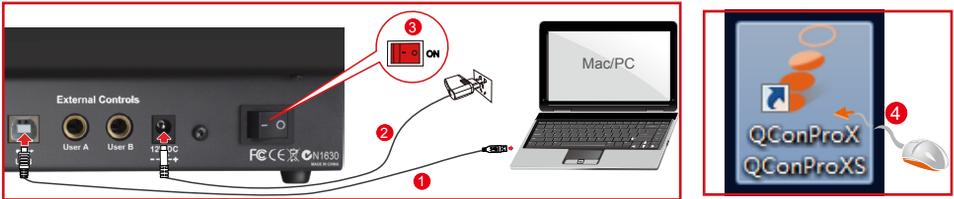
Cliccare su questo tasto per caricare un file di impostazione “.QconPro XS” precedentemente salvato per l' QconPro XS.

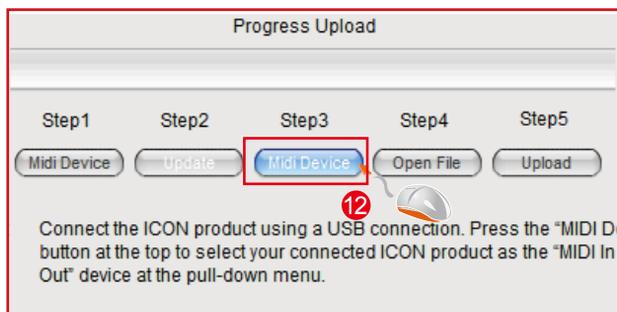
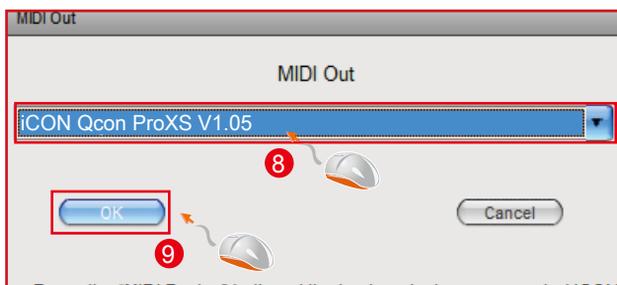
3. “Firmware Upgrade” button

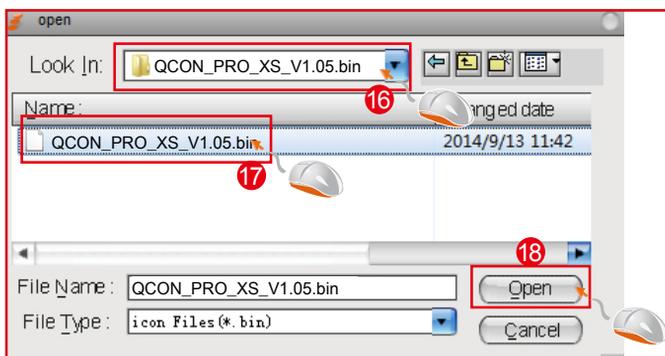
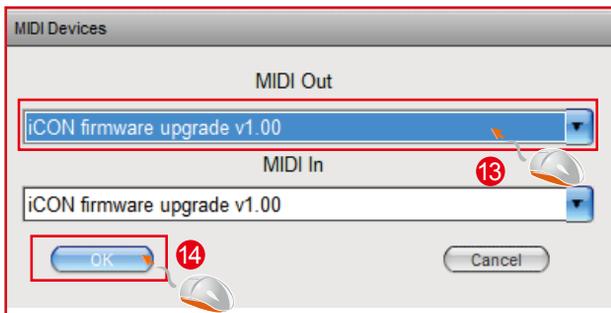
Fare clic su questo pulsante per accedere la finestra di aggiornamento del firmware di QconPro XS. Si prega di consultare pagina 43 per dettagli sulla procedura di aggiornamento del firmware.

Aggiornamento del firmware

Hochladevorgang der funktionalen Firmware für QconPro XS







Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica

Per ripristinare le impostazioni QconPro XS alle predefinite di fabbrica, basta lanciare iMap e importare le impostazioni originali (ad es. senza effettuare alcuna modifica) sul dispositivo attraverso i seguenti passaggi.

1. Collegare QconPro XS con il cavo USB fornito e lanciare il software iMap.
2. Fare clic sul pulsante "MIDI Device" e selezionare "QconPro XS" come dispositivo di ingresso e uscita MIDI.
Nota: *Se QconPro XS non appare nel menu a discesa, selezionare audio USB come dispositivo I/O MIDI.*
3. Fare clic su "Send Data" per caricare le impostazioni sul proprio QconPro XS.
4. Chiudere iMap, e quindi accendere e spegnere QconPro XS.

Dati tecnici

Connettore:	Al computer	USB connector (standard type)
Alimentazione:		12V/2.5A DC
Consumo corrente:		2.0A or less
Peso:		6kg (13.2lb)
Dimensioni:		473(L) x 416(W) x 188(H)mm 18.62"(L) x 16.38"(W) x 7.4"(H)

Revisione

Se il Suo "QconPro XS" necessita di revisione, seguire le seguenti istruzioni.

Controllare il nostro centro assistenza online a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, per informazioni, formazione e download come

1. FAQ
2. Download
3. Maggiori informazioni
4. Forum

Molto spesso si troveranno soluzioni su queste pagine. Se non si trova una soluzione, creare un ticket di assistenza nel nostro ACS (Assistenza Clienti Automatica) online al link seguente, e il nostro team di assistenza tecnica presterà assistenza appena possibile.

Navigare a <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> e quindi inviare un ticket o fare clic su "Submit a ticket" senza la necessità di registrarsi.

Non appena hai inviato una richiesta di ticket, il nostro team di assistenza ti assisterà nella risoluzione del problema con il proprio dispositivo ICON ProAudio quanto prima

Inviare i prodotti difettosi per assistenza:

1. Assicurarsi che il problema non sia dovuto ad errori da parte dell'operatore o dispositivi di sistemi esterni.
2. Tenere con sé questo Manuale del Proprietario. Non è necessario che accompagni il dispositivo per la riparazione.
3. Imballare il dispositivo nell'imballaggio originale, compresi il cartone terminale e la scatola. Questo è molto importante. Se ha perso l'imballaggio assicurarsi che il dispositivo sia imballato in modo idoneo. ICON non è responsabile per danni che si possono verificare con l'uso di imballaggi non di fabbrica.
4. Spedire al centro servizio tecnico di ICON o centro servizi locale autorizzato. È possibile trovare i nostri centri assistenza e i punti di assistenza del distributore al link seguente:

Se ci si trova a Hong Kong

Inviare il prodotto a:

UFFICIO ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Se ci si trova a Europa

Inviare il prodotto a:

ICON Europe GmbH

**Am Spitzberg 3
15834 Rangsdorf
Germany**

Telephone: +49-(0)33708-933-0

Fax: +49-(0)33708-933-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



www.iconproaudio.com



www.support.iconproaudio.com



www.twitter.com/iconproaudio



www.instagram.com/iconproaudio



www.facebook.com/iconproaudio



www.youtube.com/iconproaudio